

ЧДОУ «Детский сад «Панда»

Утверждена приказом

от 09 августа 2021 № 1



Детский сад «Панда»

Неженец М.М.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию для детей от 1 года до 7 лет.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Муранцева К.Е.

Пояснительная записка

Музыка-величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопутствует человеку на протяжении всей его жизни, вызывая непосредственный эмоциональный отклик, взволнованность, побуждает к действию. Музыка близка эмоциональной натуре ребенка. Под влиянием музыки его художественное восприятие, богаче становятся переживания.

Актуальность программы «Поем, играя» заключается в системном подходе в организации музыкальных занятий, а именно:

-лично ориентированный подход к каждому ребенку, его музыкальным возможностям и способностям;

-интеграция разных видов художественно-творческой деятельности воспитанников на музыкальных занятиях;

-целесообразность и адекватность материала по отношению к детям разного возраста.

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. Музыка же имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Доказано, что даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает влияние на самочувствие ребенка.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры – т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроения.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, воспитывается чуткость к красоте в искусстве и жизни. «Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить ее основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для

дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития человека, его общего духовного становления.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста

Музыка обладает возможностями воздействия не только на взрослых, но и на детей самого раннего возраста. Более того, и это доказано, даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития человека: музыка, которую слушает будущая мать, оказывает положительное влияние на самочувствие развивающегося ребенка (может быть, и формирует его вкусы и предпочтения). Из сказанного можно сделать вывод о том, сколь важно создавать условия для формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Программа «Поем, играя» позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Основной формой музыкальной деятельности в детском саду являются занятия, которые предусматривают не только слушание музыкальных произведений доступных для восприятия малышей, обучение их пению, движениям в музыкальных играх и плясках, но и обучению их игре на ДМИ. Интерес к оркестру детских музыкальных инструментов как средству музыкального воспитания был большим. Выдающиеся музыканты просветители Б.Асафьев, Б.Яворский, австриец К. Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности детского оркестра, как основы элементарного музицирования и развития детей. Большое значение оркестру детских инструментов придавали и создатели действующей у нас системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Количество проводимых музыкальных занятий в год по данной программе составляет 86 занятий, 2 раза в неделю.

Цель программы:

ФГОС ДО ставит перед дошкольной образовательной организацией цель: дать ребенку дошкольного возраста первоначальное образование в области музыкальной культуры. А это достаточно широкий спектр развиваемых способностей, умений:

-восприятие музыки как живого образного искусства, неразрывно связанного с жизнью;

-развитие музыкальной образованности ребенка, музыкальной наблюдательности;

-развитие художественного вкуса, любви к музыке;

-постепенное введение ребенка в мир музыки... и т д.

Основные задачи музыкального воспитания:

1. Развитие музыкальных и творческих способностей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

2. Формирование начала музыкальной культуры, способствование формированию общей духовной культуры.

3. Успешное решение перечисленных задач зависит от содержания музыкального воспитания, прежде всего от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности и др.