

# ЧДОУ «Детский сад «Панда»

Утверждена

Приказом от 01.11.16 № 9/1

Детский сад «Панда»

Неженец М.М.



## *Дополнительная общеразвивающая программа по хореографии «Ритмика и танец»*

Тюмень, 2016

### **Пояснительная записка**

Средства раскрытия потенциальных способностей подрастающего человека, формирование его физических и духовных качеств разнообразны. Как и раньше, учитывая огромную силу воздействия музыки, живописи, танца испытывается потребность в приобщении детей к искусству. Но сегодня наблюдается необходимость как можно раньше вести ребенка в мир искусства, сделать это можно с помощью специалистов- профессионалов. Танцевальное искусство всегда привлекало и взрослых и детей. Занятия по танцу активно вводятся в программы детских садов. Следует учитывать, что азбука танца, его выразительные средства требуют определенного уровня физической подготовленности. Поэтому в работе с детьми можно использовать только те движения и образы, которые способны заложить основы красоты, здоровья, доброты и не мешают естественному развитию растущего организма. Данная работа в первую очередь обращена к педагогам-хореографам детских садов, работающими с детьми дошкольного возраста. Этот период не предполагает глубокого проникновения в школу танца и ему лишь закладываются основы музыкальности, культуры движения, исполнительской выразительности.

Предлагаемая программа направлена на активизацию защитных сил организма детей, овладения навыками совершенного управления своим телом, психоэнергетической саморегуляции, развитию и высвобождению скрытых творческих и оздоровительных возможностей подсознания.

Все занятия проводятся в виде сюжетно-ролевых или тематических игр, состоящих из взаимосвязанных ситуаций, заданий, упражнений, игр подобраны таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

Широко используется метод аналогий с животным и растительным миром, (образы, позы, двигательная имитация), метод театрализации, где педагог-хореограф, используя игровую атрибутику, образы, активизирует правое полушарие головного мозга, его пространственно-образное мышление, способствует высвобождению скрытых способностей, творческих и оздоровительных возможностей подсознания. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

## Содержание программы

### Цель программы:

Основной целью педагога-хореографа является целенаправленное, систематическое воздействие и формирование личности ребенка со знаком «плюс» средствами танцевально-игровой хореографии.

Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем.

Исходя из цели программы, предусматривается решение основных задач для детей 3-7 лет.

### Задачи программы:

#### І. УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ.

- способности оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

#### •СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПСИХО-МОТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального ритма, памяти, внимания, умения согласовать движение с музыкой;
- формировать навыки выразительной пластичности, грациозности, изящности танцевальных движений танца;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

#### •РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЗАНИМАЮЩИХСЯ:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества движения